# オーケストラ・アンサンブル金沢

## 第50回名古屋定期公演

SHIRAKAWA HALL

# 広上淳一 × 辻彩奈

精緻なアンサンブルはまるで音の工芸



ヴァイオリン
辻彩奈 *
Ayana Tsuji Violin

© Makoto Kamiya



指揮 OEKアーティスティック・リーダー
広上淳一
Junichi Hirokami
Conductor/OEK Artistic Leader

Orchestra Ensemble Kanazawa
The 50th Nagoya Subscription Concert
Saturday 13 March 2027, 2:00pm
Shirakawa Hall

Junichi Hirokami, Conductor
Ayana Tsuji, Violin

T.Takemitsu : How slow the Wind (1991)
S.Prokofiev : Violin Concerto No.2 in G minor, op.63
R.Sakamoto：Aqua(Orchestra ver.)
L.v.Beethoven : Symphony No.8 in F major, op.93

武満 徹
**ハウ・スロー・ザ・ウィンド**(1991)

プロコフィエフ
**ヴァイオリン協奏曲 第2番**
ト短調 op.63 *

坂本龍一
**Aqua**(オーケストラ版)

ベートーヴェン
**交響曲 第8番** ヘ長調 op.93



管弦楽
オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa

2027
**3.13** SAT [土]
14:00開演
13:15開場

**しらかわホール**
愛知県名古屋市中区栄2丁目9-15

劇場キャンペーン
(裏面参照)
18歳以下 無料
(同伴者3,500円)

全席指定 (消費税込)
一般：7,000円
11/13(金)10:00 チケット発売開始

※未就学児の入場はご遠慮下さい。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

◆主催・お問合せ
公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 TEL.076-232-0171
◆協力：クラシック名古屋、しらかわホール
◆助成
文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会
文化庁文化芸術振興費補助金
(令和8年度 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業)

プレイガイド

アイ・チケット TEL.0570-00-5310
https://clanago.com/i-ticket
芸文プレイガイド TEL.052-972-0430
石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632
[窓口9:00-19:00 電話10:00-18:00 休館日11/16、12/15、12/29~1/3、1/18、2/15、3/8]
WEBからの購入もできます。https://www.oek.jp/

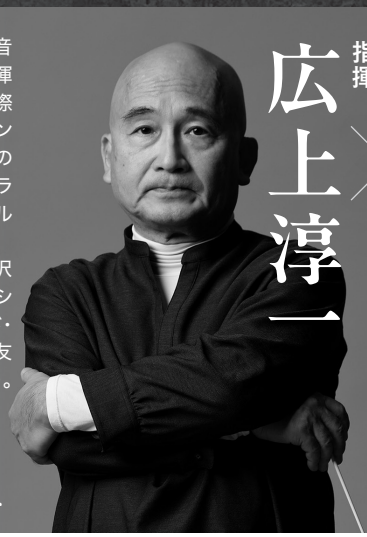
●チケットぴあ(Pコード:340-053) ●ローソンチケット(Lコード:43802) ●しらかわホール teket

ツアーのご案内 〈金沢公演〉3月11日(木)19:00 石川県立音楽堂 〈茅ヶ崎公演〉3月14日(日)14:00 茅ヶ崎市民文化会館 〈東京定期公演〉3月15日(月)18:30 東京オペラシティコンサートホール

# オーケストラ・アンサンブル金沢
## 第50回名古屋定期公演

2027 3/13 SAT［土］ 14:00開演｜13:15開場 しらかわホール

広上淳一指揮によるベートーヴェン交響曲シリーズは第8番へ。
全9曲の交響曲のなかでも、もっともチャーミングな作品だ。ベートーヴェン流のユーモアが光る。
プロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第2番では、若き本格派、辻彩奈の濃密なソロにご注目を。
さらに武満徹と坂本龍一という対照的な日本人作曲家の名曲が並ぶ。
前者が風の曲なら、後者は水の曲。自然との交歓、生命の源が題材となる。



指揮 **広上淳一**

尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳でキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝。ノールショピング響、コロンバス響、京都市響等で数々のポストを歴任。コンセルトヘボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演。
現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、マレーシア・フィル音楽監督、日本フィルフレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一。2024年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

**Junichi Hirokami**
Conductor／OEK Artistic Leader
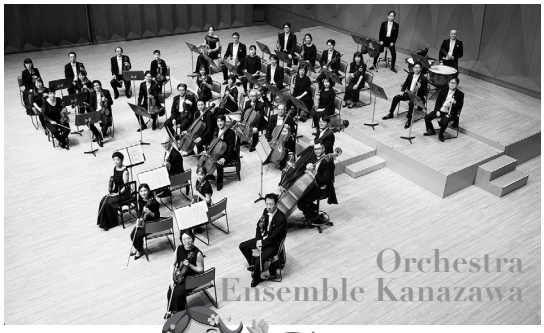



ヴァイオリン **辻彩奈**

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール響、スイス・ロマンド管、N響、東京フィル、名古屋フィル、大阪フィルなど多くの国内外の主要オーケストラと共演。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。東京音楽大学卒業。2019年、ジョナサン・ノット指揮／スイス・ロマンド管とツアーを実施し高い評価を得る。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748。

**Ayana Tsuji**
Violin

### 管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢




1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

▼公式HP・SNSで最新情報を逐次お届け！

OEK公式HP　OEK Instagram　OEK Facebook　OEK Youtube　OEK X




令和８年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業　文化庁

## 劇場キャンペーン
# しらかわホールへようこそ！

劇場・音楽堂等において、子どもたちに本格的な実演芸術を鑑賞・体験する機会を提供することにより、
子どもたちの豊かな人間性を育むとともに、将来の文化芸術の担い手や観客育成に資することを目的に、文化庁が入場料金を支援します。

★ 当公演の鑑賞を希望する **18 歳以下の方の入場料が無料**となります。（未就学児入場不可）
**（2008年4月2日以降に生まれた方）**

★ 同伴する保護者の方は半額となります。（子ども１名または２名に対して大人１名まで）

★ 団体で鑑賞する子どもの引率者は半額となります。

★ ご来場の際はアンケートにご協力いただきます。

料金

| 一般席 | 子ども（18 歳以下） | 同伴者半額 |
|---|---|---|
| ¥7,000 | **無料** | **¥3,500** |

※既に購入された入場券の変更はできません。

**お申込み方法**　**11/13（金）10:00 より受付開始！**

**右記のフォームよりお申込みください。**
※先着順 定員に達し次第終了。申込締切：3/11（木）17:00

◆お申込み後、「申込確認書」をメールにてお送りします。
当日「申込確認書」をお持ち下さい。
本人確認後、座席指定券をお渡しします。座席の指定は出来ません。

お問合せ先：（公財）石川県音楽文化振興事業団
事業部 076-232-0171（9:00-18:00）