SHIRAKAWA HALL

しらかわホール共奏コンサート2026

第九

再開の喜びを抱きしめて、
今年の終わりをこの響きと。

管弦楽・合唱
しらかわレゾナンス・オーケストラ＆合唱団



指揮
辻 博之

ソプラノ
伊藤 晴

メゾ・ソプラノ
相可 佐代子

テノール
城 宏憲

バリトン
森 寿美

2026年
12月29日(火)
開演 15:00／開場 14:15

ベートーヴェン
交響曲第9番 ニ短調
作品125《合唱付き》

全席指定 3,500円 (税込)
チケット発売：10月31日(土) 10:00～
チケット取扱：しらかわホール teket（電子チケットのみ）

しらかわホール teket

※こちらの公演には休憩はございません。(公演時間約80分)
※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。
※公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの
変更・払い戻しはいたしません。

主催 しらかわホール（株式会社SKI)
お問合せ先 Tel 052-222-7110（平日10:00～17:00）
Mail contact@shirakawahall.jp

しらかわホール「第九」共奏コンサート

『街と響き合う』を掲げて再出発したしらかわホールの年末を飾る、市民参加型「第九」演奏会。アマチュア公募のオーケストラ&合唱団と気鋭の指揮者、豪華ソリストが『共奏』し、ホールが再開した喜びを届けます。**Resonance Lives On**（響きは生き続ける）の想いのもと、プロ・アマチュアの垣根を超えた一期一会のプロ&アマ混成メンバーによる特別な「第九」にご期待ください。



辻 博之 (指揮)

Conductor, Hiroyuki Tsuji

東京藝術大学音楽学部声楽科在学中から、オペラ指揮者としての研鑽を積み、2017年オーケストラ・アンサンブル金沢定期公演を指揮してデビュー。その後も、九州交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、札幌交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演を重ねる気鋭の指揮者である。東京藝術劇場シアターオペラ《夕鶴》(團伊玖磨)、新国立劇場オペラ研修所公演《悩める劇場支配人》(チマローザ)、《美しきエレーヌ》(オッフェンバック)日本初全曲演奏など国内外各誌に取り上げられ、オペラ指揮者としてのめざましい活躍は常に注目を集める他、2026年には谷桃子バレエ団新春公演《ジゼル》全幕を指揮して東京文化会館にてバレエデビューを飾り、劇場型指揮者としてのキャリアを重ねている。舞台作品への劇音楽の作曲や、ディズニー・オン・クラシックやシネマコンサート等最新のオーケストラ音楽シーンでも活躍する他、幼児や子供との音楽活動に力を注ぎ、千葉県文化振興財団との幼稚園出張コンサートは14年で200公演を超える。楽しいお話を交えた家族で楽しむコンサート、赤ちゃんと一緒に参加できる合唱団等、〈音楽を未来と繋ぐ活動〉にも力を注ぎ続けている。



伊藤 晴 (ソプラノ)

Soprano, Hare Ito

武蔵野音楽大学大学院修了。ミラノ、パリで研鑽を積み、パリ地方音楽院修了。パリ管弦楽団アカデミーコンサート、マントヴァ歌劇場でのヴェルディ・ガラコンサート等に出演。新国立劇場には、『夢遊病の娘』リーザ、『カルメン』ミカエラ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ等で出演を果たす。同劇場高校生のための鑑賞教室『蝶々夫人』では蝶々さんを演じる。藤原歌劇団では、『ラ・ボエーム』ミミ、『椿姫』ヴィオレッタ、『愛の妙薬』アディーナ、『妖精ヴィッリ』アンナ等、数々のプリマドンナを演じる。小澤征爾指揮「第九」他、「レクイエム」、「カルミナ・ブラーナ」、等のソロを務める。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。



城 宏憲 (テノール)

Tenor, Hironori Jo

岐阜県出身。東京藝術大学卒業、新国立劇場オペラ研修所修了。第84回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞、第8回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞、岐阜県芸術文化奨励賞、関市民特別奨励賞受賞。文化庁海外研修制度により渡伊。サイトウ・キネン・フェスティバルにてソリストデビューの後、オペラを中心に活躍。東京二期会『イル・トロヴァトーレ』『トスカ』『ノルマ』『エロディアード』『椿姫』『蝶々夫人』『トゥーランドット』『ドン・カルロ』の他、全国共同制作『アイーダ』、日生劇場『ランメルモールのルチア』『メデア(日本初演)』、兵庫芸文『ドン・ジョヴァンニ』等でプリモ・テノールを務める。二期会会員



相可 佐代子 (メゾ・ソプラノ)

Mezzosoprano, Sayoko Oka

名古屋音楽大学卒業、同大学院修了。パリ市立シャトレ劇場研修生として渡仏。劇場研修修了後、エコールノルマル音楽院よりベスティギ、ルーセル奨学金を受け研鑽、演奏家ディプロムを審査員満場一致で取得。帰国後も『カルメン』（表題役）など多数のオペラに出演。またベートーヴェン『交響曲第九番』等ソリストも数多く務める。名古屋音楽大学准教授、京都市立芸術大学、愛知県立芸術大学講師。NHK-FM『名曲リサイタル』出演。津市文化奨励賞、ソロリサイタルにおいて名古屋音楽ペンクラブ賞、名古屋市民芸術祭賞受賞。CBCクラブ会員。昨年1stアルバム「Parler⇔Ravel」(レコード芸術誌推薦盤)をリリース。



森 寿美 (バリトン)

Bariton, Toshimi Mori

大阪教育大学卒業。沖縄県立芸術大学大学院およびミュンヘン音楽大学大学院修了。第5回長久手国際声楽オペラコンクール第1位、第43回ドヴォルジャーク国際声楽コンクール（チェコ）オペラ部門第2位、第79・85回日本音楽コンクール声楽部門（歌曲）入選など、国内外のコンクールにおいて上位入賞を果たす。これまでに H.リリング、U.シルマー各氏との共演をはじめ、ソリストとして国内外の主要オーケストラと多数共演。ミュンヘンのプリンツレゲンテン劇場、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』への出演など、オペラ、宗教曲、ドイツ歌曲を中心に幅広く精力的な演奏活動を展開している。現在、愛知県立芸術大学准教授、名古屋芸術大学非常勤講師。

しらかわレゾナンス・オーケストラ&合唱団

「Resonance lives on（響きは生き続ける）」を合言葉に、しらかわホール「第九」共奏コンサートのために集まった特別編成のオーケストラ&合唱団。公募によって集まった市民・アマチュア演奏家と、第一線で活躍するプロ奏者が世代や立場を越えて一つの舞台を創り上げます。音楽を「聴く」だけでなく、自ら奏で、歌い、共に創ることで生まれる新たな響き。その一人ひとりの想いが重なり、しらかわホールの再出発を彩る特別な「第九」を届けます。街と人、そして音楽が響き合う、その一期一会の瞬間をお楽しみください。

SHIRAKAWA HALL

しらかわホール公式 LINE はじめました！
各種 SNS も随時更新中

LINE アカウント　最新情報はこちら

しらかわホールのご案内

愛知県名古屋市中区栄2丁目9-15
TEL 052-222-7110 (平日10:00～17:00)
MAIL contact@shirakawahall.jp

<交通のご案内>
地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」5番出口より徒歩4分
「名古屋駅」より車で約10分
近隣に有料駐車場が多数ございます。

