

# しらかわホール ご利用案内

## 【コンサート・音楽イベント】

### I 利用申込み等

#### 1. 受付開始時期

原則として、公演利用月の12ヶ月前の同月初営業日から利用申込みの受付をいたします。

(例：10月20日利用の場合は前年の10月の初営業日より受付開始)

- (1) 国際的・全国的規模で行われ、準備に長期間を必要とすると認められる公演は、利用月の24ヶ月前の初営業日から利用申込みの受付をいたします。受付期間については別途ご案内いたします。
- (2) 毎月初日受付分のみ、利用希望日が重複した場合は抽選とさせていただきます。抽選は原則として初日受付日の翌営業日に行います。初日以降の受付は先着順となります。
- (3) リハーサルのみでご利用の場合は、6ヶ月前の初営業日から利用申込みの受付をいたします。詳細はメールにてお問い合わせください。料金については別途「利用料金表」をご参照ください。

#### 2. 申込方法

初めてご利用になられる際は、「新規登録票」に必要事項をご記入のうえ、ご提出ください。過去(2024年2月まで)にご利用のある方でも、2026年以降初めてご利用になる場合は必ずご提出ください。

- (1) 所定の「利用申込書」に必要事項をご記入のうえ、メールにてお申込みください。なお、持参・電話によるお申込みは受付けておりません。
- (2) 利用目的・内容がわかる資料(過去のプログラム・出演者の履歴・公演企画書等)を「利用申込書」とあわせてご提出ください。

#### 3. 利用承諾書の発行と利用料金の納入

- (1) 申込受付後、ご提出いただいた書類をもとにホールが審査いたします。利用を承諾した場合は、「利用承諾書兼請求書」を送付いたしますので、「請求書」に示された前納金(基本利用料の50%)を指定期日までにお支払いください。「利用承諾書」は入金完了後に有効となり利用契約が成立します。入金完了前に公演の告知(チラシの配布、ウェブサイトへの掲載等)や、チケット販売を開始しないでください。
- (2) 基本利用料と契約時間区分については、別紙料金表をご参照ください。期日までに前納金のお支払いがない場合は、お申込みを取消したものとみなしますのでご注意ください。この場合、別途取消料がかかる場合があります。取消料については6-2をご参照ください。
- (3) 利用日の4ヶ月前を目処に基本利用料の後納金の「請求書」をお送りいたしますので、指定期日までにお支払いください。お申し込みが利用日の4カ月前を切っている場合は、前納金と後納金を一括で請求させていただきます。
- (4) 公演終了後、付帯設備料等の「請求書」をお送りいたしますので、指定期日までにお支払いください。

#### 4. 追加料金(大規模な展示、PA音響機材持込)

以下に該当する場合は、事前にホールの承諾を受ける必要があります。また、承諾された場合は所定の追加料金をお支払いいただきます。

- (1) 大規模な展示等にてホワイエを利用する場合。
- (2) 主催者が手配したPA音響機材等を持ち込む場合。

※PA音響機材とは…音を拡声するためのスピーカー、アンプ、ミキサーなどの機器

## 5. 利用の制限および利用承諾の取消等

ホール利用目的にそぐわない、または利用目的が適当ではないとホールが判断した場合、ホール利用の諸規約に違反または違反する恐れがある場合には、利用をお断りいたします。また、いったん利用を承諾した場合でも、利用承諾の取消もしくは利用の停止をする場合があります。

- (1) 申込内容に虚偽があった場合
- (2) 利用目的が施設の用途にそぐわない場合
- (3) 法令・公序良俗に反する、または反するおそれがあると合理的に判断される場合
- (4) 利用権を第三者に譲渡または転貸した場合
- (5) 当ホールの管理運営上支障があると認められる場合（一例として開催に反対する集会が周囲で行われホール、周辺に危険を生じる場合をいい、ただしこれらに限られません。）
- (6) 災害・事故その他やむを得ない事由により施設が利用できなくなった場合
- (7) 政治、宗教等の普及活動と見なされる場合
- (8) 反社会的勢力との関係が認められる場合、またはそのおそれがあると合理的に判断される場合

## 6. 利用内容の変更・取消

- (1) 「利用申込書」提出後に内容の変更が生じる場合には、予めホール担当者にご相談のうえ、所定の「利用内容変更届」をご提出ください。
- (2) 「利用申込書」提出後に主催者の都合により利用を取消される場合は、所定の「利用取消届」をご提出ください。

取消料は次のとおりです。

- ・利用日の4ヶ月前（4ヶ月目を含む）までの取消……………基本利用料の50%
- ・利用日の4ヶ月前（4ヶ月目を含まない）から当日までの取消………基本利用料の100%

## 7. 禁止事項

利用者による次の行為は禁止します。

- (1) 第三者への利用権の譲渡・転貸
- (2) 申込時と異なる目的での利用
- (3) 法令、公序良俗に反する利用
- (4) 危険物の持込、火気使用、発煙・スモーク、動物の持込（補助犬を除く）
- (5) 無断での掲示・物品販売・寄付金募集
- (6) ホールに特別な工作や装飾を施し、施設・備品を破損・汚損する行為
- (7) 定員超過

## 8. 公演中止・中断の決定および管理責任

火災・盗難・停電・地震などの事故や天災・ストライキ等の不可抗力による損害について、ホールは責任を負いません。非常事態や警報発令時などで公演を中止・中断する場合も同様です。

公演中止を判断した場合は、以下の通り取り扱います。

- ・ホールの判断（震度5弱以上の地震発生の場合等）による中止…原則として基本利用料を返還します
- ・主催者との協議（警報・特別警報・交通途絶等）による中止………原則として基本料金を返還しません

## Ⅱ 利用当日までの準備等

### 1. 公演の告知について

利用契約の成立後に公演の告知を始めてください。公演チラシを作成される場合は、印刷前にホール担当者の確認を受けてください。

### 2. 公演内容の打合せ

主催者は利用日の2週間前までに、次の内容について資料をご持参のうえ、ホール担当者と公演に関する打合せを行ってください。

- (1) 公演当日のスケジュール（楽器・機材類の搬入、仕込み、リハーサル等を含む）
- (2) 舞台・音響・照明等の利用（各種図面）  
楽器（ピアノ・チェンバロ・オルガン）の利用の有無  
控室・リハーサル室の利用の有無
- (3) 持ち込みの機材・楽器等
- (4) 表方（来場者対応）・裏方（出演者対応）
- (5) 物販・配布物の有無およびその内容
- (6) 利用設備・備品
- (7) 予定入場者数・入場者の整理方法・入館者リスト・入庫車両リスト

※打合せ後、内容に変更が生じた場合は、速やかにご連絡ください。

### 3. 公演関係者要員の配置・分担

- (1) 舞台・照明の基本的な操作については、ホール専属の技術者を配置します。
- (2) 上記以外に、音響機器、特殊な演出・機材、楽器等の費用および操作技術者費用は、すべて主催者をご負担ください。
- (3) 開場後の場内案内、チケット確認、クローク業務は、ホール案内スタッフ（レセプションист）を配置します。費用はすべて主催者をご負担ください。開場前にホール入口前で並ばれる来場者の整列は、主催者の責任で行ってください。
- (4) 上記以外に、表方（来場者対応）・裏方（出演者対応・進行管理）の各責任者、入口受付（当日券販売等）、プログラム・アンケート等の配布、物販等の要員は、すべて主催者が配置してください。

### 4. ホール備品利用時の費用負担

- (1) 公演でホールの楽器（ピアノ・チェンバロ・オルガン）を利用される場合は、楽器の適正な管理・調整のため、利用時間に関わらずホールが指定する調律師による調律が必要です。調律（通常2時間）は利用時間内に行い、調律費用は主催者をご負担ください。
- (2) ホールの備品マイクを利用する場合は、ホールが手配する音響技術者（有料）が必要です。

### 5. 個人情報・著作権等について

- (1) 当ホールは、申込・利用により取得した個人情報を、「プライバシーポリシー」に基づき、利用契約の履行および必要な連絡にのみ使用します。
- (2) 利用者は、音楽著作権等の権利処理を自らの責任と費用で行うものとします。
- (3) 録音・録画・写真撮影については、権利者・出演者等の承諾を得たうえで利用者の責任において行なうものとします。

## 6. 関係機関への届出

下記関係機関へ手続きが必要な場合は、ホール担当者にご相談のうえ、主催者側で必ず事前にお済ませください。

- ・消防署 …………… 名古屋市中消防署予防課  
〒460-0008 名古屋市中区栄 1-23-13 伏見ライフプラザ内 TEL (052) 231-0119
- ・警察署 …………… 愛知県警察中警察署  
〒460-0012 名古屋市中区千代田 2-23-18 TEL (052) 241-0110
- ・音楽著作権 …… (社) 日本音楽著作権協会中部支部  
〒450-0003 名古屋市中村区名駅南 1-24-30 名古屋三井ビル本館 13 階  
TEL (052) 583-7590

## III 利用当日

### 1. 公演前

- (1) 関係者の施設への出入りは、すべて利用時間内にホール事務所横の楽屋口をご利用ください。利用時間前にはご入館いただけません。地下駐車場をご利用の場合も、入館時には必ず楽屋口にお立ち寄りください。
- (2) 関係者専用の入館証をご準備いただき、事前に見本またはコピーをご提出ください。
- (3) 楽屋等の鍵が必要な場合は、公演責任者が楽屋口にてお受取りください。鍵は退出時まで保管・管理いただき、終演後に楽屋口までご返却ください。
- (4) 施設・備品等のご利用について事前打合せ以降に変更がある場合は、必ず事前にホール担当者の了承を得てください。
- (5) 入場者定員は、消防法により 633 名（車椅子席を含む）と定められています。補助席、および立見席はありません。消防法上、定員を超過した場合は公演の開催が認められませんのでご注意ください。

### 2. 公演終了後

- (1) 関係者は、必ず利用時間内にご退出ください。利用時間を超過した退出には延長料金が発生しますので十分ご注意ください。
- (2) 利用された施設・備品等はすべて元の状態に戻し、ホール担当者の点検を受けてください。
- (3) ロビー・ホワイエ等で出演者のサイン会を行う場合は、事前にホール担当者にご相談ください。
- (4) 備え付けのゴミ箱をご利用ください。入りきらないゴミはお持ち帰りいただきます。弁当容器・粗大ゴミ等は主催者側で処分、あるいは業者へ回収を依頼してください。
- (5) 施設・備品に破損・汚損または滅失が認められた場合、相当額の弁償をしていただきます。

### 3. 災害・防犯・緊急事態の対応

- (1) 災害および緊急事態の発生に備え、観客の避難誘導・緊急連絡・応急処置について、公演の事前打合せ時にホール担当者にご確認いただくとともに、万全の対策を講じてください。
- (2) 災害および緊急事態が発生した場合は、ホール担当者に直ちにご連絡いただき、必ずその指示に従ってください。
- (3) 公演開催中に重篤な急病人が発生した場合、救命を最優先とするため、公演中断等の措置をお願いすることがあります。
- (4) 舞台周辺および楽屋での盗難・事故に関し、ホールは一切の責任を負いませんので、扉の施錠・管理は必ず主催者の責任で行ってください。無料のコインロッカーを用意しています。

## Ⅳ ホール利用上のお願い

- (1) 定員（633 名）以上の入場は固くお断りいたします。
- (2) 利用当日は、表方（来場者対応）・裏方（出演者対応・進行管理）の各責任者が必要です。円滑な公演開催のため本番中も各担当場所に必ず常駐してください。
- (3) 開場前にホール入口前で並ばれる来場者の整列は、主催者の責任で行ってください。特に自由席の場合、お客様は開場時間より前に並ばれることがありますので、歩行者や近隣に迷惑がかからないように、お客様の整理を必ず行ってください。
- (4) 不測の災害等に備え、主催者は消火設備・非常口の位置等を予めご確認ください。
- (5) 危険物の持ち込み、火気の利用、および動物の持ち込みはお断りいたします（補助犬を除く）。
- (6) 無断で、施設内および敷地内での掲示・物品販売・寄付金募集等の行為はお断りいたします。
- (7) 物品を販売される場合は、売上の 10%（税込）を販売手数料としてお支払いいただきます。
- (8) ご利用にあたって、ホール施設に特別な工作进行する場合、また特殊な物品を搬入する必要があるときは、必ずホールの承諾を得たうえで担当者の指示に従ってください。なお、その撤去または搬出が遅れ、ホール運営に支障がある場合はホールで適切な処置をとり、その費用は主催者にご負担いただきます。
- (9) エントランス・ホワイエ等でのスタンド花の飾付は必ず事前にご相談ください。
- (10) ホール内の飾付・舞台装置等で、柱・壁・床に釘打ち・糊付等破損・汚損の恐れがある行為は一切ご遠慮ください。
- (11) 主催者の不注意によるホール施設・設備等の紛失または汚損を生じた場合、原状に復するための実費をお支払いいただきます。
- (12) ホール利用後は直ちに設備・器具等を所定の位置に戻し、ホール担当者の点検を受けてください。
- (13) 公演当日のポスター掲示は、ホールの掲示用備品をご利用ください。サイズは B2（515mm×728mm）程度のものをご用意ください。（チラシ等での代用も可能です。）
- (14) ホール内での呼び出しアナウンスは、原則としてお断りいたします。
- (15) リハーサル利用の場合、原則としてホワイエ等のご利用はできません。公開リハーサルをご希望される場合は、事前にホール担当者にご相談ください。
- (16) ファンボックス（2 階サイドバルコニー ボックス席）の利用について

「ファンボックス」とは、2 階サイドバルコニーに設けられたボックス席および、これに付設されたベンチシートを指します。この座席に関し、以下の注意事項を主催者様、お客様双方ともご理解のうえ、ご利用ください。

定員：1 室 6 名（ベンチシート 2 名を含む）（RBOXⅡ、Ⅲ、Ⅳおよび LBOXⅡ、Ⅲ、Ⅳに付設）

- ① 遮音の仕様：
  - (ア) 開放型 RBOXⅠ、Ⅱおよび LBOXⅠ、Ⅱ = 生音を鑑賞
  - (イ) 密閉型 RBOXⅢ、Ⅳおよび LBOXⅢ、Ⅳ = ボックス内のスピーカーを通して鑑賞  
密閉型の 4 室では演奏中の軽い会話も可能です。
- ② 飲食：館内で販売する軽食やドリンク等の持ち込みが可能です。ただし、開放型の 4 室では演奏中の飲食はご遠慮ください。
- ③ 上演中の出入り：原則として、一般の座席と同様「開演前」「休憩中」「終演後」に限ります。特に演奏中のベンチシートへの出入りは他の席から大変目立ちますのでご遠慮ください。
- ④ 撮影：演奏中の写真撮影や録音・録画は、固くお断りいたします。
- ⑤ 「ファンボックス」のチケット販売を計画される際は、事前にホール担当者にご相談ください。

## ◆来場者への注意事項

円滑な公演運営や事故防止のため、主催者は来場者に以下の各事項について周知徹底していただくようご協力をお願いいたします。

- (1) 盗難には十分に注意し、貴重品は必ず身につけてください。
- (2) 音がする履物（下駄等）でのご入場はご遠慮ください。
- (3) ホール内およびホール周辺は楽屋・トイレ内を含め全館禁煙です。
- (4) 来場者の事故防止のため、傘（日傘を含む）の館内持ち込みはご遠慮いただいております。傘立てをご利用になるかクロークにお預けください。
- (5) 自由席公演での荷物による席取り等、他の来場者の迷惑になる行為は固くお断りします。
- (6) 「ファンボックス」を除く一般客席内での飲食はお断りします。
- (7) 非常階段・避難バルコニーの扉は、非常時以外は絶対に開けないようにしてください（開けると警報が鳴ります）。
- (8) ホール施設内に来場者用駐輪場・駐車場はありません。自転車・バイク・お車でのご来場は周辺の有料駐輪場・駐車場をご利用ください。

## V 施設概要

### 客 席

633 席（車椅子スペース 5 席を含む）

1 階席 419 席（車椅子スペースを含む）

2 階席 214 席 正面席 128 席／LP・RP 席 12 席／CP 席（仮設席）14 席

ファンボックス（内部） 48 席／ファンボックス（ベンチ）12 席

### 舞 台

間口 14.9m、奥行 9.0m、天井高 14.0m

### 映像用機器・備品

プロジェクター（エプソン EB-Z8050W 輝度：7000LM 解像度：WXGA）

仮設スクリーン（タテ×ヨコ 3313mm×5534mm）

講演会用セット（演台 1、司会台 1、机、イス、白布、水差し）

### 音響 設備

デジタル音響調整卓 ..... 音響室（主要卓）1 卓、舞台袖（補助卓）1 卓

メインスピーカー ..... 1 対

ステージバックスピーカー ..... 1 対

2F サブスピーカー ..... 1 式

### 音響備品

吊りマイク装置：3 点吊り（電動） ..... 1 基

1 点吊り（手動） ..... 8 ヶ所

ワイヤレスマイクロフォン装置 ..... 1 式

マイク各種

### 舞台設備

美術バトン ..... 2 列（幅 9.7m）

迫り（奥行 1.8m、幅 9.0m、ストローク 1.0m）... 2 基

## 照明設備

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 調光卓 .....            | 1 卓 |
| シューティングスポット操作卓 ..... | 1 卓 |
| 円形サスペンションライト .....   | 3 列 |
| 棒状サスペンションライト .....   | 4 列 |
| シーリングライト .....       | 1 列 |
| センターピンスポットライト .....  | 2 台 |
| フロアーコンセント .....      | 1 式 |
| 客席ウォールコンセント .....    | 1 式 |

## 控室等

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| 控室 1 ..... | 16 m <sup>2</sup> (収容人数：2 名程度)  |
| 控室 2 ..... | 16 m <sup>2</sup> (収容人数：2 名程度)  |
| 控室 3 ..... | 16 m <sup>2</sup> (収容人数：2 名程度)  |
| 控室 4 ..... | 22 m <sup>2</sup> (収容人数：2 名程度)  |
| 控室 5 ..... | 25 m <sup>2</sup> (収容人数：5 名程度)  |
| 控室 6 ..... | 29 m <sup>2</sup> (収容人数：10 名程度) |
| 控室 7 ..... | 33 m <sup>2</sup> (収容人数：10 名程度) |
| リハーサル室 ... | 108 m <sup>2</sup>              |

※控室 5 とリハーサル室に、グランドピアノ各 1 台を設置しております。

## 楽器

### コンサートグランドピアノ

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| スタインウェイ D-274 型 ..... | 2 台 |
| ベーゼンドルファー 290 型 ....  | 1 台 |
| ヤマハ CF III S 型 .....  | 1 台 |

|                  |                                         |
|------------------|-----------------------------------------|
| チェンバロ .....      | 1 台 (ジャーマン ダブルマニユアル 61 鍵、アトリエフォンナーゲル社製) |
| ポジティブ・オルガン ..... | 1 台 (4 ストップ・1 段 54 鍵、パーシェン社製)           |

### 【問い合わせ先】

しらかわホール

電話：052-222-7110

メール:contact@shirakawahall.jp

2026 年 7 月 1 日改定