

ブランデンブルク協奏曲

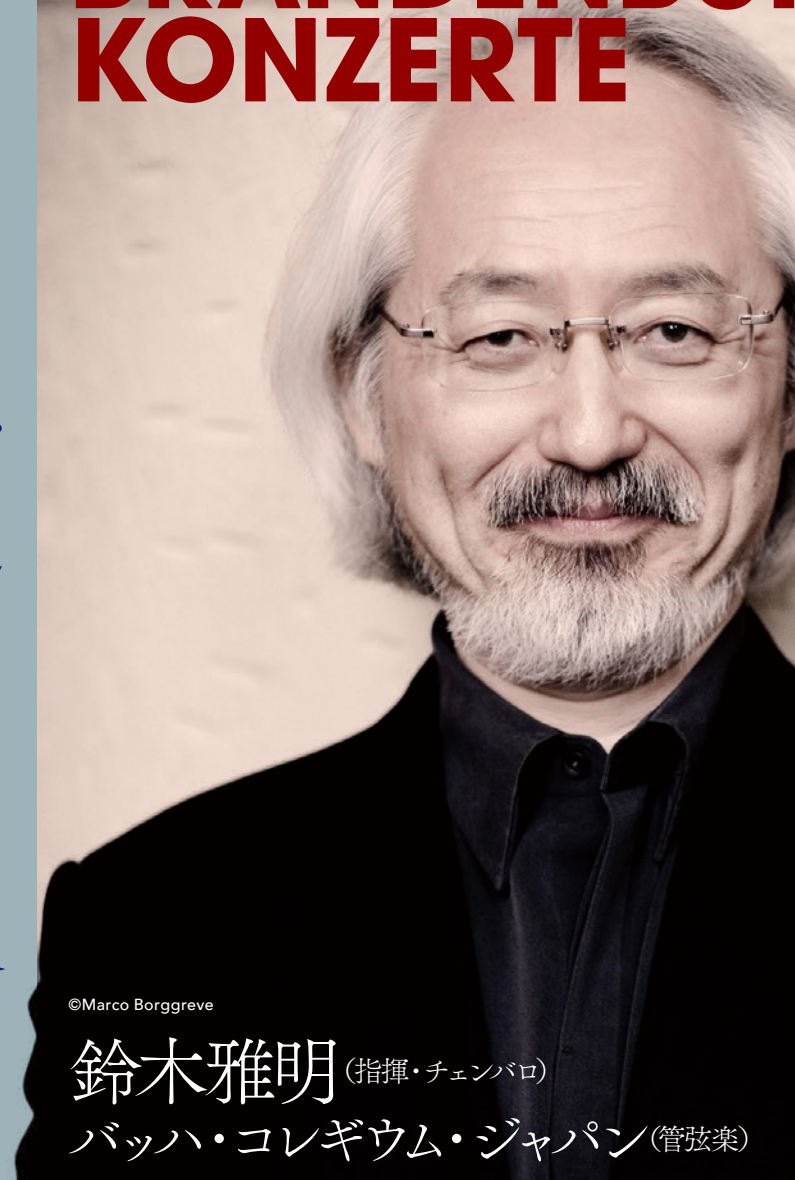
全曲演奏会

バッハ・コレギウム・ジャパン

BACH COLLEGIUM JAPAN

Bach Collegium Japan

BRANDENBURGISCHE KONZERTE



©Marco Borggreve

鈴木雅明 (指揮・チェンバロ)

バッハ・コレギウム・ジャパン(管弦楽)

しらかわホール 再開館記念公演

2026.5.22 [Fri] 18:45 開演 18:00 開場

しらかわホール

S | 10,000円 A | 7,000円 B | 5,000円 U25 | 2,000円*

ボックス席 | 1室 60,000円 (税込) 1室 6名様までご利用可 しらかわホールteketのみ取扱い

ボックス席 2階席/左右に4室ずつ、計8室のボックス席が新設されました。後方寄りの左右各2室は防音・特別仕様で、室内モニター・スピーカーで演奏をお聴きいただけます。またボックス横のベンチシート(2席)では生の音もお楽しみいただけます。(*室内後ろのお席からステージは見切れます。ご了承ください)

◆第275回神戸松蔭チャペルコンサート

2026.5.23 [Sat] 15:00 開演 14:30 開場

神戸松蔭大学チャペル

1F 指定席 | 10,000円

2F パルコニー 1列目(立見) | 5,200円 2列目(見切席) | 3,200円

J.S. バッハ

ブランデンブルク協奏曲

J.S. Bach Brandenburg Concerto

第1番 へ長調 BWV 1046

第2番 へ長調 BWV 1047

第3番 ト長調 BWV 1048

第4番 ト長調 BWV 1049

第5番 ニ長調 BWV 1050

第6番 変ロ長調 BWV 1051



© グランシップ

バッハ・コレギウム・ジャパン チケットセンター

TEL .03-5301-0950 (平日 10:00-18:00)

名古屋

アイ・チケット TEL.0570-00-5310

しらかわホール teket (電子チケットのみ)

https://teket.jp/15790/67119

teket



チケットぴあ https://t.pia.jp [Pコード] 324-842

イープラス https://eplus.jp/

* = BCJチケットセンター・しらかわホールteketのみ U25券は2001年以降に生まれた方が対象です。

神戸

チケットぴあ https://t.pia.jp [Pコード] 323-019

イープラス https://eplus.jp/

ローソンチケット http://l-ticket.com

[Lコード] 57920

teket https://teket.jp/4425/66857

teket



主催 | 有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン https://bachcollegiumjapan.org

共催 | しらかわホール (株式会社SK1) (名古屋) 後援 | 神戸松蔭大学 (神戸)

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業 (公演創造活動)) / 独立行政法人日本芸術文化振興会

ブランデンブルク協奏曲

全曲演奏会

BRANDENBURGISCHE KONZERTE

BACH COLLEGIUM JAPAN

PROFILE

鈴木雅明
(指揮・チェンバロ)

Masaaki Suzuki, Conductor / Harpsichord



©Marco Borggreve

1990年“バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)”を創設以来、バッハ演奏の第一人者として名声を博す。グループを率いて欧米の主要なホール、音楽祭に度々登場しており、雄弁かつ透明なサウンド、本質に迫る演奏アプローチで、極めて高い評価を積み重ねている。近年は国内外のシンフォニー・オーケストラとも活発に共演し、多彩なレパートリーを披露。2001年ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章など受章。

2012年バッハの演奏に貢献した世界的音楽家に贈られる「バッハ・メダル」受賞。13年度第45回サントリー音楽賞をBCJと共に受賞。イェール大学アーティスト・イン・レジデンス、神戸松蔭大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、オランダ改革派神学大学名誉博士及びジュリアード音楽院より名誉博士号授与。

バッハ・コレギウム・ジャパン
(管弦楽)

Bach Collegium Japan, orchestra



©グランシップ

1990年鈴木雅明により創設。音楽監督に鈴木雅明、首席指揮者に鈴木優人を擁する。世界各国から集まる古楽のスペシャリストとともにオリジナル楽器を用いてバッハを中心とした音楽遺産の理想的上演を目指し活動を行う。多数のCDが高い評価を受けるほか、カーネギーホール、コンサート・ヘボウなど、世界中で活発な演奏活動を展開。2023年6月ライブツィヒ・バッハ音楽祭のフィナーレ公演、24年夏BBCプロムス等の音楽祭への出演など、日本のみならず世界の音楽シーンを牽引している。13年度第45回サントリー音楽賞を鈴木雅明と共に受賞。18年の年月をかけ完成した「バッハ：教会カンタータ全曲シリーズ」は、世界的にも貴重な成果として注目を浴び、ヨーロッパのグラミー賞と称される「エコー・クラシック賞」を受賞。20年鈴木優人指揮・ヘンデル《リナルド》公演が第19回佐川吉男音楽賞を受賞。近年はヘンデルやモーツァルトのオペラやシューベルト、ブラームス等の多彩な作品を上演している。25年鈴木優人指揮によるヨーロッパ公演は、各地で満場の聴衆に迎えられ高い評価を得た。

しらかわホール



交通のご案内/地下鉄東山線・鶴舞線 伏見駅から徒歩4分
〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15



SHIRAKAWA HALL

指揮・チェンバロ 鈴木雅明

トランペット ジャン＝フランソワ・マドゥフ

ホルン 福川伸陽・根本めぐみ

フラウト・トラヴェルソ 鶴田洋子

リコーダー 譜久島 彰・太田光子

オーボエ 三宮正満・曾田耕平・富永 青志

ファゴット 河府有紀

ヴァイオリン 寺神戸 亮・若松夏美・荒木優子

ヴィオラ 成田 寛・秋葉美佳・深沢美奈

チェロ 山本 徹・山根仁仁・稲垣真奈

ヴィオラ・ダ・ガンバ 福沢 宏・深沢美奈

ヴィオロネー 長谷川順子