



紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

インキネン7年ぶり  
紀尾井ホール室内管弦楽団  
27年ぶりの名古屋公演



指揮 ピエタリ・インキネン

Conductor Pietari Inkinen © Kaupo Kikkas

ソプラノ マンディ・フレードリヒ

Soprano Mandy Fredrich © Kerstin Fende

## 第146回定期演奏会 名古屋公演

〈しらかわホール 再開館記念公演〉

The 146th Subscription Concert in Nagoya

シベリウス 《カレリア》序曲 op.10

Sibelius Karelia-Overture op. 10

シベリウス 交響曲第7番ハ長調 op.105

Sibelius Symphony No. 7 in C major op. 105

(Revised Edition 1980)

マーラー 交響曲第4番ト長調

Mahler Symphony No. 4 in G major

2026. 8/2(日) 開演 15:00 (開場14:30)

しらかわホール

※会場アクセス:地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」5番出口より徒歩4分

全席指定 プラチナ席 9,000円(席数限定) S席 7,000円 A席 5,000円

●料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

Chuチケットコールセンター TEL 052-308-8282 (平日11~17時)

ChuチケットOnline <https://cte.jp/event/kioi2026>

しらかわホールteket (電子チケットのみ/右側のQRコードより)



チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード 322-299]

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430

●出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。●小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。  
●乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。●不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。

一般発売 2026.4/3(金) 11:00~

主催 公益財団法人 日本製鉄文化財団

共催 しらかわホール (株式会社 SKI)

協力 日本製鉄株式会社 名古屋製鉄所、日本製鉄株式会社 中部支社

運営協力 株式会社中京テレビクリエイション

特別協賛



協賛



住友商事株式会社



MITSUI & CO.



三菱商事株式会社



# 紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

紀尾井ホール室内管弦楽団(KCO)が、しらかわホール再開館のお祝いに駆け付けます。名古屋市内でのKCO公演は実に27年振りとなる今回は、日本でも人気の高いピエタリ・インキネンを初めてKCOに迎えます。プログラムは、彼が得意とするシベリウスとマーラーを組み合わせました。凝縮と多彩という全く異なるスタイルを持つ2人ですが、オリジナリティと現代性を追求した点で音楽史上でも極めて重要かつ共通性を持つ作曲家同士です。シベリウスからは、組曲で名高い《カレリア》の中から、ワグナー風の音楽が垣間見えるユニークな序曲を、そして彼の創作活動の終盤に書かれ、「シベリウスが成し遂げた最も優れた偉業」とも称される《交響曲第7番》をお届けします。後半はマーラーの《交響曲第4番》。彼の交響曲の中でも特にチャミングな旋律に満ちており、ブルーノ・ワルターが「天上の愛を夢見る牧歌」と讃えた作品です。第2楽章では、ヴァイオリンとホルンのソロの絡みにもぜひご注目ください。終楽章のソプラノには、2025年の当団定期《コジ・ファン・トゥッテ》でフィオルディリージを演じたマンディ・フレードリヒが、早くも再登場します。

## 紀尾井ホール室内管弦楽団 Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年日本製鉄紀尾井ホール開館と同時に旧紀尾井シンフォニエッタ東京として活動を開始。ソリストや室内演奏者、主要オーケストラの首席奏者など第一線で活躍する優れた演奏家がメンバーとして集結。高いアンサンブル能力と豊かな音楽性に定評がある。全国各地をはじめウィーン、アムステルダム、ニューヨーク等、海外でも多数公演。2017年より紀尾井ホール室内管弦楽団に改称。より強い求心力と大きな発信力を持ち、洗練された音楽作りを目指して前進し続けている。2022年4月、第3代首席指揮者としてトヴァー・ビックが就任。



© Kaupo Kikkas

### 指揮 **ピエタリ・インキネン** Pietari Inkinen, conductor

フィンランド出身の同世代を代表する指揮者の一人。緻密な構築力と優れたテクニックで国際的に高く評価されており、コンセルトヘボウ管、バイエルン放送管、ゲヴァントハウス管、ロサンゼルス・フィル、クリーヴランド管など、世界各地の名門オーケストラを指揮してきた。ワグナー作品はインキネンの芸術の中核を成し、2023年にはバイロイト音楽祭で《ニーベルングの指環》新制作(演出:ヴァレンティン・シュヴァルツ)を指揮。また、オーストラリア・オペラでの《指環》公演により、ヘルプマン賞およびグリーンルーム賞を受賞した。オペラではこの他、ベルリン州立歌劇場、バイエルン州立歌劇場、モネ劇場、ドレスデンのゼンパーオーパーなどに客演し、高い評価を得ている。オーケストラのポストにおいては、ザールブリュッケン・カイザーラウテルン・ドイツ放送フィル首席指揮者を2017/18から24/25シーズンまで務めた他、日本フィル、ブラハ管、KBS響などの首席指揮者を歴任。音楽監督を務めたニュージーランド響とはシベリウス交響曲全集を録音し、日本フィルともライブ録音を行っている。ヴァイオリニストとしても優れており、ケルン音楽大学でザハール・ブロンに師事。後にヘルシンキのシベリウスアカデミーで指揮を学んだ。今回は紀尾井ホール室内管弦楽団デビュー。



© Kerstin Fende

### ソプラノ **マンディ・フレードリヒ** Mandy Fredrich, soprano

今、同世代でもっとも人気のあるドイツ人歌手の一人。ベルリン芸術大学、ライプツィヒ音楽演劇大学で学んだ後、ローマとアムステルダムで研鑽を積む。ザルツブルク音楽祭でアーノンクールの指揮のもと、夜の女王を演じて世界的にその名を知られることとなった。その後、ヨーロッパ各地の主要な歌劇場に多数出演。現在はとりわけベルリン州立歌劇場にたびたび出演し、《魔笛》夜の女王、《フィデリオ》マルツェリーネ、《ウィンザーの陽気な女房たち》(パレンボイム指揮)フルート夫人、《ニーベルングの指環》(ティレマンおよびジョルダン指揮)チェルニアコフによる新演出)グートルネなどで大きな成功を収めている。またリヨン公会堂で上演されたセミステージ形式の《コジ・ファン・トゥッテ》のフィオルディリージ役では聴衆を魅了した。

紀尾井ホール室内管弦楽団には2025年3月の第141回定期演奏会《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ役でデビュー。

## 日本製鉄文化財団の公益事業にご支援いただいている企業および個人の皆さまです

- 紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)
- 《特別協賛会員》 住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/大林組/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/みずほ証券/三井住友銀行/三井住友信託銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社
- 《ひびき会員》 オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/佐原冷熱システム/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/住友倉庫/大成建設/千代田商事/テキスト・ライフ/東京ガーデンテラス紀尾井町/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
- 《あおい会員》 青木陽介/明田重樹/浅沼雄二/浅見 恵/石崎智代/石田昌也/磯部治生/伊藤悦裕/伊藤眞理子/上野真志/馬屋原貴行/江幡 淳/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロ・ミハエル/角田実内愛/糟谷敏秀/片山国正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/金井俊樹/神川典久/川口祥代/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗妃/肥塚 隆/小坂部恵子/小林雅紀/斎藤善善/坂詰貴司/坂根和子/佐久間庸行/佐野千祐/佐部いづ子/柴田雅美/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/新角卓也/鈴木順一/鈴木 幸/鈴木 亮/高下謙也/高杉哲夫/田中 進/田頭亜里/中尾武彦/中川眞勇/中塚 一雄/中西達郎/中村健司/中山昌樹/原田清朗/福本桂太/藤村行俊/北條哲也/外間 富/堀川将史/村上喜代次/松枝 力/松尾芳樹/丸井正樹/饗輪永世/宮島正次/宮田真子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/村上敏子/村山千鶴子/茂手木優輝/矢田部靖子/山内寿美/山口 彰/山口 聡/横手 聡/吉田季光/若海美智/渡邊一夫/渡辺由香里 ほか匿名36名 計252口 (2026年3月1日現在)

【公演に関するお問い合わせ】 **公益財団法人日本製鉄文化財団**  
TEL:03-5276-4500(平日11~16時)



交通のご案内/地下鉄東山線・鶴舞線 伏見駅から徒歩4分  
〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15

ある日、  
すずは気がついた。  
三井不動産は  
街づくりにスポーツの  
力を生かしている。  
街は人が楽しく  
健康に生きるための  
フィールドなんだ、と。

三井のすずちゃん

# MIYASHITA PARK

さあ、街から未来をかえよう

**三井不動産**  
MITSUI FUDOSAN