

ウィーンの伝統の継承者、至高のベートーヴェン

# ルドルフ・ブッフビンダー

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 名曲選

2026

**4.9** [木]

19:00開演 (18:15開場)

第1番 へ短調 作品2-1

No.1 in F minor op.2-1

第8番 ハ短調 作品13《悲愴》

No.8 in C minor op.13 "Pathétique"

\*\*\*

第6番 へ長調 作品10-2

No.6 in F major op.10-2

第23番 へ短調 作品57《熱情》

No.23 in F minor op.57 "Appassionata"

**11** [土]

19:00開演 (18:15開場)

第17番 ニ短調 作品31-2《テンペスト》

No.17 in D minor op.31-2 "Tempest"

第18番 変ホ長調 作品31-3

No.18 in E-flat major op.31-3

\*\*\*

第10番 ト長調 作品14-2

No.10 in G major op.14-2

第21番 ハ長調 作品53《ワルトシュタイン》

No.21 in C major op.53 "Waldstein"

**12** [日]

15:00開演 (14:15開場)

第30番 ホ長調 作品109

No.30 in E major op.109

第31番 変イ長調 作品110

No.31 in A-flat major op.110

第32番 ハ短調 作品111

No.32 in C minor op.111

Rudolf Buchbinder  
Beethoven Greatest Piano Sonatas

会場: **しらかわホール**

Thursday, 9 & Saturday, 11 & Sunday, 12 April, 2026, SHIRAKAWA HALL

入場料(全席指定・税込): S席 10,000円 A席 7,000円 3公演セット券(S席) 27,000円

〈プレイガイド〉

アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket> もしくは **アイ・チケット** **検索**

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:315-868) ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:45076) イープラス <https://eplus.jp/>

芸文プレイガイド 052-972-0430 栄プレチケ92 052-953-0777 しらかわホールチケットセンター <https://teknet.jp/g/nd3g9vw3pb>

主催: AMATI/クラシック名古屋 共催: しらかわホール(株式会社SKI) 協力: ユニバーサル ミュージック合同会社

お問合せ: クラシック名古屋 052-678-5310

©Marco Borggreve



AMATI

2024年の「東京・春・音楽祭」での七日間にわたる全曲演奏会、  
 2025年秋の水戸室内管弦楽団との協奏曲第4番は絶賛を博しました。  
 12月1日に79歳になった巨匠、26年4月には  
 「東京・春・音楽祭」で協奏曲全曲演奏会を予定、その直後に名古屋へ。  
 当代一のベートーヴェン演奏のスペシャリスト、  
 オーストリアの宝とも評されるピアニスト、  
 ルドルフ・ブッフビンダーが贈るベートーヴェンのピアノ・ソナタ名曲選。  
 自身が名古屋、しらかわホールのために選んだ  
 11曲による三日間、ぜひお聴き逃しなく。



©Marco Borggreve

## ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ) Rudolf BUCHBINDER, piano

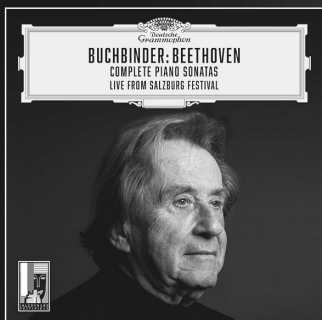
PROFILE

ルドルフ・ブッフビンダーは現代を代表する伝説的な演奏家のひとり。その演奏は、60年を超える輝かしい足跡に裏打ちされた、精神性と自発性とが融合した稀有なものである。知的な解釈と自由な音楽は、世界中で称賛されている。とりわけベートーヴェン作品の解釈は模範としての評価を確立している。世界中でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏を60回以上行っており、何十年にもわたって作品の解釈の発展に貢献してきた。また、ザルツブルク音楽祭において、ひと夏でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲を演奏した初めてのピアニストでもある。ベートーヴェン生誕250周年にあたる2019/20年のシーズンには、ウィーン楽友協会が150年の歴史上初めて、ベートーヴェンのピアノ協奏曲全曲を演奏する栄誉をブッフビンダーに与えた。この未曾有の挑戦の共演者は、アンドリス・ネルソンス指揮ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、リカルド・ムーティ指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、マリス・ヤンソンス指揮バイエルン放送交響楽団、ワレリー・ゲルギエフ指揮ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、クリスティアン・ティーレマン指揮シュターツカペレ・ドレスデンである。レコーディングでもバッハから現代音楽に及ぶまで数々の名盤を残しており、2019年にはドイツ・グラモフォンと専属契約を結び、ベートーヴェンのソナタ全集、上述の5つのオーケストラとの協奏曲全集もリリースし、いずれも絶賛されている。ウィーン・フィル、ウィーン楽友協会、ウィーン響、そしてイスラエル・フィルの名誉団員。シュターツカペレ・ドレスデンの名誉賞を授与された初めてのソリストでもある。また、グラウフェネック音楽祭芸術監督を2007年の創設以来務めている。著作に自伝「ダ・カーポ」と「私のベートーヴェン—巨匠との生涯」、「ラスト・ワルツ」がある。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様ご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

## 決定盤登場！ ウィーンの前継の正統な継承者、現代最高のベートーヴェン・マスターによる3度目の全集



UCCG-45023/31 ¥8,800(税込)

### ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集 ルドルフ・ブッフビンダー

【収録曲】 ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン (1770-1827)  
 [CD1] ピアノ・ソナタ 第1番 へ長調 作品2の1/ピアノ・ソナタ 第2番 イ長調 作品2の2/ピアノ・ソナタ 第3番 へ長調 作品2の3  
 [CD2] ピアノ・ソナタ 第4番 変ホ長調 作品7/ピアノ・ソナタ 第5番 八短調 作品10の1/ピアノ・ソナタ 第6番 へ長調 作品10の2  
 [CD3] ピアノ・ソナタ 第7番 二長調 作品10の3/ピアノ・ソナタ 第8番 八短調 作品13 《悲愴》/ピアノ・ソナタ 第9番 ホ長調 作品14の1/ピアノ・ソナタ 第10番 ト長調 作品14の2  
 [CD4] ピアノ・ソナタ 第11番 変ロ長調 作品22/ピアノ・ソナタ 第12番 変イ長調 作品26 《葬送行進曲》/ピアノ・ソナタ 第13番 変ホ長調 作品27の1/ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27の2 《月光》  
 [CD5] ピアノ・ソナタ 第15番 二長調 作品28 《田園》/ピアノ・ソナタ 第16番 ト長調 作品31の1/ピアノ・ソナタ 第17番 二短調 作品31の2 《テンペスト》  
 [CD6] ピアノ・ソナタ 第18番 変ホ長調 作品31の3/ピアノ・ソナタ 第19番 ト短調

作品49の1/ピアノ・ソナタ 第20番 ト長調 作品49の2/ピアノ・ソナタ 第21番 八長調 作品53 《ワルトシュタイン》/ピアノ・ソナタ 第22番 へ長調 作品54  
 [CD7] ピアノ・ソナタ 第23番 へ短調 作品57 《熱情》/ピアノ・ソナタ 第24番 嬰へ長調 作品78/ピアノ・ソナタ 第25番 ト長調 作品79/ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調 作品81a 《告別》/ピアノ・ソナタ 第27番 ホ短調 作品90  
 [CD8] ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 作品101/ピアノ・ソナタ 第29番 変ロ長調 作品106 《ハンマークラヴィアー》  
 [CD9] ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 作品109/ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 作品110/ピアノ・ソナタ 第32番 八短調 作品111  
 ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ) 録音：2014年8月 ザルツブルク音楽祭 (ライブ) MQA 88.2kHz/24bit

UNIVERSAL UNIVERSAL MUSIC GROUP 販売元：ユニバーサル ミュージック 合同会社